

Ministério da Cidadania e Instituto CCR trazem uma **Caixola de Histórias para o Rio de Janeiro**



Apresentado pelo Ministério da Cidadania e Instituto CCR, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com apoio da Concessionária ViaRio, o Projeto Teatro a Bordo - Caixola de Histórias estaciona na Vila União nos dias 08 e 09 de agosto com atividades gratuitas.

O que cabe dentro de uma caixa de aço? Muitas coisas, não é? Pois no Caixola de Histórias, o contêiner do Teatro a Bordo, cabe um país inteiro! Completando onze anos de estrada e mais de 300 cidades visitadas, o projeto de teatro itinerante vai percorrer milhares de quilômetros neste ano para contar histórias recolhidas nas cinco regiões brasileiras, além de criar junto com o público a cena final da peça. O caminhão-palco, que conta ainda com uma tenda para abrigar a plateia, banquinhos, equipamentos de som e sistema de luz abastecido com eletricidade solar, chega à capital carioca com o apoio da ViaRio, Concessionária que administra e opera a Via Expressa Transolímpica, estacionando no Bairro de Curicica, na Vila União, nos dias 08 e 09 de agosto contando com apresentações gratuitas para toda a população nas atividades que contemplam também os artistas locais.

Para se alimentar de arte, a criançada tem um prato cheio! Toda a programação do Teatro a Bordo - Caixola de Histórias foi pensada para contemplar os pequenos. Começando pelos animados cortejos de chegada que ocorrem nas escolas no dia anterior e atividades formativas, os pequenos já se preparam para assistir as peripécias

de uma princesa e um gigante, conhecer os talentos locais nas apresentações dos artistas da cidade e, ao final da programação, embarcar em uma rota pelas cinco regiões do Brasil, passando por uma aldeia indígena que não conhece a noite, embalados pelo perfume e a beleza da flor do mandacaru, seguindo o rastro da mulher que vira onça, galopando numa disputa de cavalhada até encontrar com uma bernúncia que engole gente! Aventura é o que não vai faltar!

Foi pensando na diversidade cultural do Brasil que a trupe de artistas do Teatro a Bordo criou seu novo espetáculo: 'Caixola de Histórias', utilizando as técnicas do teatro de animação, sombras, música ao vivo e o improviso tradicional da commedia dell'arte para encenar pequenas histórias que retratam o misticismo indígena, a resistência do povo, a força da natureza e a alegria das festas populares. "Retratar histórias das cinco regiões do país ainda não foi suficiente para mostrar a força da cultura popular. Pensamos então em trazer o público para a cena, onde a participação de todos se faz necessária para o desfecho da peça, tornando o espetáculo ainda mais vivo", destaca a produtora Talita Berthi.

Para finalizar a montagem, homenageando a cidade onde o contêiner-palco está estacionado, uma nova cena será criada com base nos registros da memória popular local coletados em uma oficina de contação de histórias, que acontecerá no primeiro dia do projeto na cidade. A oficina é aberta a educadores, artistas e interessados (confira mais detalhes abaixo).

O projeto Teatro a Bordo – Caixola de Histórias é apresentado pelo Ministério da Cidadania e Instituto CCR, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com o apoio da ViaRio, em uma realização da BERTHI Produção e Arte.

Sobre o Teatro a Bordo: Ao longo dos últimos onze anos, o contêiner-palco do Teatro a Bordo já visitou mais de 300 cidades e foi visto por 500 mil pessoas em sete estados brasileiros. Desde 2015, aliando arte e sustentabilidade, o projeto utiliza a eletricidade solar para iluminar seus espetáculos, contando com um sistema fotovoltaico no teto do contêiner.

Programação: As atividades não se restringem apenas ao local onde o contêiner-palco estaciona. Assim como faz o circo em sua chegada, os artistas realizam cortejos pela

cidade e intervenções nas escolas públicas um dia antes, com brincadeiras e informações sobre a programação, além de atividades formativas com crianças e educadores. Depois, o contêiner se transforma em palco para as apresentações gratuitas e abertas ao público. Confira!

LOCAL: Entre a Rua da Esperança e a Rua Nova República - Curicica - Vila União - RJ

Dia 08 de agosto - quinta-feira (Atividades nas Escolas)

09H00 às 15H30 - CORTEJO DE CHEGANÇA DOS ARTISTAS NAS ESCOLAS

15H30 às 17h00 - OFICINA “CONFECÇÃO DE BONECOS BRINCANTES”

15H30 às 17h00 - OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA EDUCADORES E ARTISTAS*

**Quem tiver interesse em participar da Oficina de Contação de Histórias precisa enviar um e-mail com nome e telefone para oficina@teatroabordo.com.br (idade mínima de 18 anos).*

Dia 09 de agosto - sexta-feira (Apresentações)

11h00 - CORTEJO DE CHEGANÇA DOS ARTISTAS NO BAIRRO

15H30 - TEATRO “SESSÃO SOLENE - A PRINCESA E O GIGANTE”

18H00 - APRESENTAÇÕES DOS ARTISTAS DA CIDADE

19H00 - SESSÃO DE VÍDEO

19H30 - TEATRO “CAIXOLA DE HISTÓRIAS”

Sinopses

CORTEJO DE CHEGANÇA

A caravana do Teatro a Bordo se reúne na praça da cidade com sua trupe de artistas e faz um cortejo pelas escolas e ruas da cidade para convidar o público a participar das jornadas de atividades gratuitas.

OFICINA DE CONFECÇÃO DE BONECOS BRINCANTES

De maneira descontraída, osicineiros ensinam como fazer um boneco brincante de forma artesanal, utilizando materiais recicláveis como papelão, tampinhas de garrafa

plástica, além de cordas e tecidos. Ao final, uma história coletiva com os bonecos confeccionados será criada e encenada junto a todos os participantes da oficina.

OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Para registrar o imaginário popular local, captar ideias, fatos, histórias e personagens, os educadores e artistas da cidade são convidados a participar de uma oficina de contação de histórias com os atores do espetáculo. Ao final, serão selecionadas cenas e personagens que farão parte do espetáculo a ser apresentado na praça. Quem tiver interesse em participar da Oficina de Contação de Histórias precisa enviar um e-mail com nome e telefone para oficina@teatroabordo.com.br (idade mínima de 18 anos).

SESSÃO SOLENE - A PRINCESA E O GIGANTE

Espectáculo de Teatro. Duração de 50min.

Dois amigos divertem a plateia com fatos e personagens do imaginário popular e contam a saga de uma princesa que encontrou um gigante. Com Douglas Zanovelli e Leo Porto.

CAIXOLA DE HISTÓRIAS

Espectáculo de teatro. Duração de 60min.

Exaltando a cultura de todas as regiões do Brasil, uma caixa de aço mágica se revela uma personagem dotada de memória. Com a ajuda de uma trupe de artistas, esta Caixola passeia por suas histórias e precisa 'abocanhar' um conto local para seguir viagem. Com Cida Cunha, Douglas Zanovelli, Edivaldo Costa, Juliana Lima e Leo Porto.

Informações sobre o projeto: www.teatroabordo.com.br

Assessoria de imprensa

Maria Clara Ferraz

maria.farias@viario.com.br

(21) 3952-7022 / (21) 99850-8734